Diário Oficial
Municípios de Santa Catarina

Segunda-feira, 29 de julho de 2024 às 16:05, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

Nº 6253174: PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAAR

ENTIDADE

Prefeitura municipal de Pouso Redondo

MUNICÍPIO

Pouso Redondo

https://www.diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:6253174

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC
https://www.diariomunicipal.sc.gov.br

ICP Brasil Assinado Digitalmente por Consórcio de Inovação na Gestão Pública Municipal - CIGA

Segunda-feira, julho 29, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos
(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail ***pnab@cultura.gov.br****.*

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-017723
UF Ente Recebedor:	SC
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE POUSO REDONDO
CNPJ Ente Recebedor:	83.102.681/0001-26
Valor Total do Plano de Ação:	R$ 143.116,55
Masked Input	143 116.55

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Ânela Godoy Pretto de Moura
Cargo	Secretária Adjunta de Cultura
Telefone	(47) 99228-1121
E-mail	anelamokoms@outlook.es
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	Sim

Dados do (a) Gestor (a):
Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Audiência Pública e Consulta Pública – PNAB e PAAR
Aos 29 dias de julho de dois mil e vinte quatro, reuniram-se de forma online pelo link, https://meet.google.com/hfc-wfdn-iee as 14h, os produtores culturais e sociedade civil para tratar dos seguintes assuntos: Política Nacional PNAB – Aldir Blanc; Marco do Fomento Cultural; Editais; Dúvidas e contribuições para a aplicação do recurso do PAAR, que foram: Natália pontuou sobre a necessidade de ter uma “Festival Musical”; Eliane Campos trouxe a tona a ideia sobre um festival de envolvimento comunitário com “Sarau Literário”, além da ideia de Oficinas criativas; Igor Gustavo Silva desenvolveu sobre aplicar o recurso em um “Festival de arte e cultura”; Eliane Campos contribuiu sobre a necessidade de haver um local para exposições e produção cultural.

Estavam presentes na chamada de vídeo:
Mateus Peyerl - Secretário da Secretaria de Educação e Cultura.
Juliano Righes - Secretário Adjunto da Educação.
Ânela Moura - Secretária Adjunta da Cultura.
Natália Gabriela Borba.
Hiago de Liz.
Elisiane Macial.
Eliane Campos.
Igor Gustavo Silva.
Thiago Koch.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

https://meet.google.com/hfc-wfdn-iee

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Casa da Cultura.	100.000,00	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Capacitação profissional.	7.150,00	Convênio/Termo de Execução Descentralizada	Serviço ou profissional contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Premiação de Pontos de Cultura	40.000,00	1	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

O município de Pouso Redondo promoverá projetos culturais em áreas rurais, juntamente com Centros de Educação afim de fomentar o desenvolvimento artístico-cultural. Os projetos terão como principal tema de desenvolvimento artístico a divulgação de imagens rurais e de registros da vivência do homem no campo em suas diversas manifestações, tais como, música, plástica, fotográfica, teatral, visual e etc. Com exposições desse material temático assim como seus produtores culturais/artistas. Fazendo a manutenção de uma casa de Cultura como forma de promover e difundir a produção artística local.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Serão adotadas atividades de manutenção de local e espaço cultural para que aconteça a produção e divulgação artística do material produzido por artistas rurais em suas diversas manifestações.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura? Não

Possui Plano de Cultura? Em elaboração

Possui Fundo de Cultura? Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito